

estilo E AROMA



Ao lado, o estilista recebe os aplausos no final do desfile, em Paris

Quando o estilista Oscar de La Renta deixou sua terra natal aos 18 anos, a ensolarada República Dominicana, para estudar pintura em Madri, não poderia imaginar que estaria indo ao encontro de um destino tão cinematográfico. Na bagagem, trazia as cores, os perfumes e uma latinidade refinada, que conquistaram para sempre o coração e o gosto das mulheres elegantes da Europa e, depois, dos Estados Unidos, onde construiu seu império de glamour. Por Mônica Serino

Tudo começou no início dos anos 50, quando, ainda estudante de artes, começou a fazer esboços para o estilista espanhol Balenciaga, que, na época, reinava absoluto no mundo da moda. Entre os estudos, o trabalho e uma vida social intensa, esse período marcou para sempre seu estilo de moda e de vida. O entusiasmo, o amor pela vida e pelas pessoas e a capacidade de criar um clima permanente de festa foram seus aliados no caminho para o sucesso. Mais tarde, em Paris, foi assistente na Maison Lanvin e em 1963 rumou para Nova York. Com um respeitável currículo europeu, simpatia contagiante e talento para criar uma moda feminina e refinada, ele chegou para conquistar definitivamente a cidade. Logo estava desenhando a coleção “Oscar de La Renta para Elisabeth Arden” e ganhando muita atenção da mídia. Em 1965 realizou seu sonho: lançou a primeira coleção, repleta de babados, decotes, estampas e cores fortes. Ele trouxe para a moda uma exuberância e sensualidade que



‘ERA UM MUNDO DOS



Duas influências espanholas nas criações de Oscar de La Renta: nos anos 90 (à esq.) e em 2000 (à dir.)

traduzem o sonho de toda mulher: ficar irresistivelmente linda.

Quarenta anos depois, seu nome está nas etiquetas de roupas femininas, da alta costura ao sportswear, masculinas, acessórios, jóias e lingerie.

O lançamento do primeiro perfume feminino *Oscar*, criado em 1977, inaugurou mais uma linha de sucessos que inclui *Volupté*, *SO de La Renta*, os masculinos *Pour Lui* e *Oscar for Men*, e, finalmente, *Intrusion*, lançado em 2002.

Com essa nova fragrância moderna e sensual, Oscar de La Renta homenageia o surgimento de uma nova mulher, poderosa e independente, sem no entanto perder o charme da eterna feminilidade. O nome *Intrusion* refe-

re-se à presença marcante dessa "intrometida" em um mundo, até há pouco, masculino.

O lançamento da vibrante coleção de primavera-verão, em outubro de 2002, marcou um momento "de renovação e celebração da vida", segundo seu criador, que recebeu *Marie Claire* em seu ateliê.

Marie Claire Por onde começa seu processo de criação?

Oscar de La Renta Começo em geral pelos tecidos que chegam aqui a cada estação. Eu e minha equipe nos reunimos em torno deles e começamos a discutir, a juntar as idéias. Nesta coleção, por exemplo, trabalhamos com tecidos preciosos de Damasco. Descobri antigas fábricas que ainda estavam produzindo. Também fazemos pesquisas e buscamos inspiração em lugares exóticos do mundo, como a Guatemala, a Índia.

MC O senhor escolhe um tema como ponto de partida ou parte de uma idéia pura de moda?

OR Depende. Na minha coleção de inverno de 2002, me inspirei na Rússia. Usei peles, bordados, formas tiradas dessa cultura magnífica. Já para esta coleção fiz uma espécie de celebração à vida, às pessoas de Nova York, à energia desta cidade.

Queria celebrar também a mulher de hoje, que nunca esteve numa posição de controle, de força como agora. Depois de tantos séculos, a mulher finalmente tomou as rédeas de seu destino. Nos anos 70 e 80, com o movimento feminista, as mulheres vestiram roupas masculinas para se impor. Hoje elas não precisam mais fazer isso. Este é o poder da feminilidade moderna.

MC Fale um pouco sobre seu conceito de beleza. O que você acha do modelo imposto pela indústria da moda e por Hollywood?

OR Não acho que isso seja tão forte. Hoje a mulher procura expressar sua individualidade, o seu estilo próprio.

MC Qual o seu segredo para permanecer sempre jovem e tão energético?

OR Amar a vida, as pessoas, o trabalho. Todos os dias, a primeira coisa que faço quando acordo é ir ao terraço e agradecer a Deus.



FOTO STILL: CARLOS CUBI

Acima, Oscar de La Renta e a mulher, Annette, durante as férias de verão na casa de praia em San Domingo, no Caribe. No alto, o estilista dá os últimos retoques em um vestido de noiva, nos anos 70



Acima, o perfume *Intrusion*, dedicado às mulheres modernas e independentes

FOTOS: ARQUIVO PESSOAL, MARIA VALENTINO/MCV PHOTO, ASSOLINE PUBLISHING, QUENTIN BACON/ FOTO STILL: CARLOS CUBI/ ILUSTRAÇÃO: ANTONIO

HOMENS, ATÉ QUE ELA CHEGOU'

Frase da campanha do perfume *Intrusion*